



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Vinyl NRS Box S3

Wir bedanken uns für den Kauf eines Verstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnet vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht.

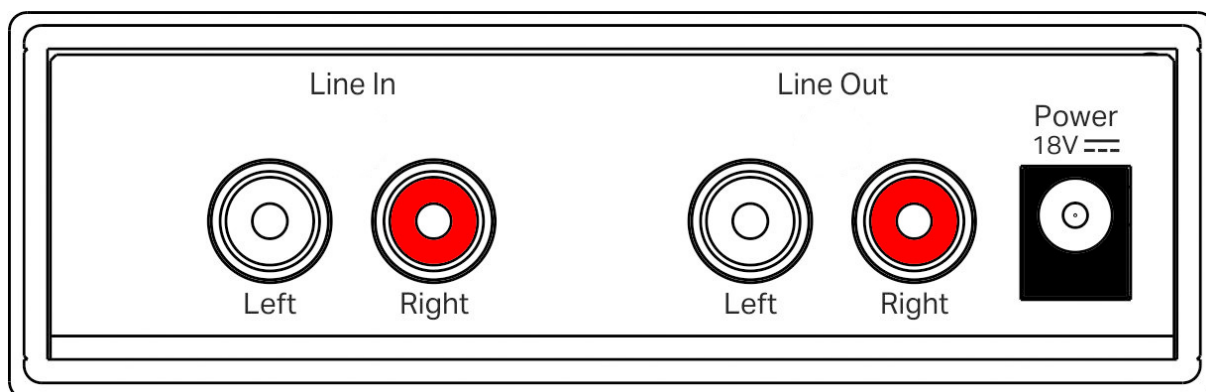
Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird.

Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen **nur bei vom Netz getrenntem Gerät** vor.

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Line In

Verbinden Sie den Ausgang des Phono-Vorverstärkers mit dem RCA **Line In** der Vinyl NRS Box S3.

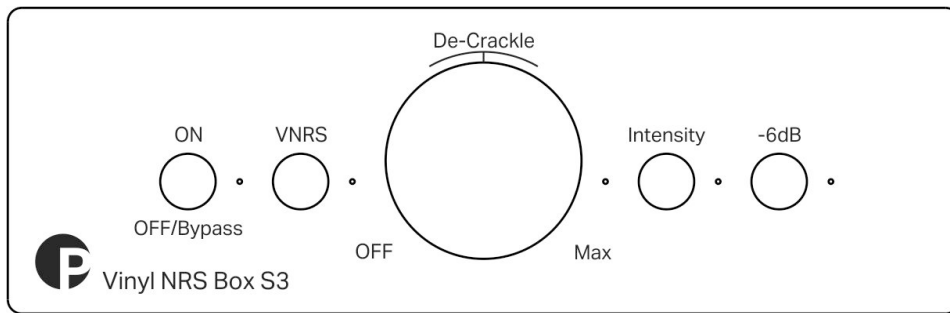
Line Out

Verbinden Sie den Line Out Ihrer Vinyl NRS Box S3 mit einem Line-Eingang Ihres Vorverstärkers oder Vollverstärkers.

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Bedienelemente am Gerät



Einschalten und Schalten in Stand-By

Der Druckknopf auf der linken Seite der Frontplatte schaltet das Gerät ein oder zurück in den Standby-/Bypass-Modus. Die blaue LED neben der Stand-by-Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist. Es dauert ca. 3 Sekunden, bis die Elektronik aktiviert ist. Wird das Gerät ausgeschaltet, werden Line-In- und Line-Out-Buchsen miteinander galvanisch verbunden und die gesamte Elektronik vom Signalweg getrennt.

VNRS

VNRS steht für „Vinyl Noise Reduction System“. Wenn die Taste gedrückt wird, wird das System aktiviert und Rauschen von der abgespielten Schallplatte werden reduziert. VNRS kann Vinyl-Oberflächengeräusche und Laufwerksgeräusche von Plattenspielern um bis zu 6 dB reduzieren, während gespielte Musik praktisch unberührt bleibt. Die LED zeigt den Ein/Aus-Status des VNRS an.

De-Crackle

Mit der De-Crackle-Funktion können Sie Knistern von der Schallplatte reduzieren. Sie können die Empfindlichkeit des Algorithmus durch Drehen des Potentiometers einstellen. Die normale Arbeitsposition ist in der Mitte. Wenn Sie ihn ganz gegen den Uhrzeigersinn (links) drehen, wird der Algorithmus ausgeschaltet. (Wenn Sie eine intakte Schallplatte abspielen und nur VNRS verwenden möchten.)

Wenn Sie eine leicht gebrauchte Schallplatte abspielen, müssen Sie die optimale Position finden, in der die Musik unberührt bleibt, aber das Knistern reduziert wird. Beginnen Sie in der mittleren Position. Erkanntes Knistern und Klicken wird durch die rote LED angezeigt, die sich neben dem De-Crackle-Regler befindet. Blinkt die LED, wurde ein Knistern erkannt und reduziert. Diese Position ist normalerweise +/-30 Grad links oder rechts von der Mittelposition. Die optimale Position hängt vom Zustand der verwendeten Schallplatte, dem Tonabnehmertyp und dem Typ des Phono-Vorverstärkers ab. Die optimale Position kann von Song zu Song auf der Platte leicht variieren. In leisen Passagen der Musik und zwischen Tracks ist das De-Crackling-System empfindlicher. In dieser Situation blinkt die Knistererkennung-LED häufiger.

Wenn Sie den Klang mit und ohne der Vinyl NRS Box S3 vergleichen möchten, schalten Sie diese einfach aus. Der galvanische Bypass findet statt und Sie können direkt vergleichen. Nach dem Einschalten muss ca. 3 Sekunden gewartet werden, bis der Betriebsmodus aktiv ist.

Intensity

Der De-Crackle-Algorithmus kann in zwei Intensitätsstufen verwendet werden. Wenn die Intensitätstaste nicht gedrückt wird, wird die leichte Intensitätsstufe verwendet. Wenn die Intensitätstaste gedrückt wird, wird die erweiterte Stufe (stärker) verwendet. Die fortgeschrittene Stufe ist effektiver, könnte aber die Musik beeinflussen. Für die meisten neuen oder leicht gebrauchten Schallplatten sollte die leichte Stufe ausreichen. Wechseln Sie für gebrauchte Schallplatten zur stärkeren Intensität. Versuchen Sie, die De-Crackle-Steuerung individuell fein abzustimmen. Hören Sie in beiden Positionen und wählen Sie für jede Platte die subjektiv bessere aus. Wenn die stärkere Intensitätsstufe aktiviert ist, leuchtet die Anzeige-LED

-6dB

Wenn das Eingangssignal zu hoch ist, kann Clipping auftreten. In diesem Fall blinkt die rote Clip-LED direkt neben dem -6dB-Schalter und zeigt eine Systemüberlastung an. Reduzieren Sie in solchen Situationen bitte die Verstärkung Ihres Phono-Vorverstärkers. Wenn Ihr Vorverstärker keine Verstärkungseinstellung enthält, drücken Sie die -6dB-Taste auf Ihrer Vinyl NRS Box S3. Clipping sollte jetzt verschwinden.

Technische Daten Pro-Ject Vinyl NRS Box S3

Internal sampling:	96 kHz/24 bit
Internal processing:	56-Bit-Akkumulator, doppelte Genauigkeit
Frequenzgang 20Hz bis 20 kHz:	-0,6 dB / +0,1 dB
Frequenzgang 30Hz bis 20 kHz:	-0,2 dB / +0,1 dB
Clip-Anzeige:	-0,6 dB unter echtem Clipping
Bypass Modus:	galvanisch verbunden ($R_{\text{link}} < 0,3 \text{ ohm}$)
THD:	$< 0,009\%$ (500 mV _{rms} Input Level)
VNRS Rauschreduktion:	bis zu 8dB (20Hz bis 20 kHz)
De-Click Reduzierung (basic):	8 dB (3kHz bis 20 kHz)
De-Click Reduzierung (intensity):	12 dB (2kHz bis 20 kHz)
Externes Netzteil:	18V/500mA DC
Leistungsaufnahme:	0W OFF/Standby, 2.2W ON
Abmessungen BxHxT (T mit Buchsen):	103 x 37 x 104 (119) mm
Gewicht:	340 g ohne Netzteil

Im Servicefall

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: office@audiotuning.at
Internet: www.project-audio.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampfenbachstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 01-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

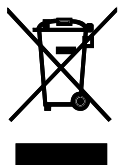
Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Garantie

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, welche durch Nichtbeachtung der Gebrauchshinweise in dieser Anleitung und/oder unsachgemäßen Transport ohne Originalverpackung, hervorgehen. Jegliche Modifikationen aller Teile durch unautorisierte Personen führen zu einem Erlöschen der Herstellerhaftung/Herstellergarantie.

Copyright, Warenzeichen

Pro-Ject Audio Systems 2022, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein. Pro-Ject Audio Systems ist eine eingetragene Marke von H. Lichtenegger.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs (Audio-Trade Hi-Fi Vertriebsgesellschaft mbH) nutzen. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.